

mom's sweet meat sauce

2023

12/26 (火) 15:00 入場
境港市民図書館 無料
(みなとテラス内)

12/27 (水) 19:30 入場無料
BOOK & CAFE 投げ銭制
SUGISHIMA

ダンス & 馬頭琴



作/演出/出演(ダンス): 櫻井ヒロ、出演(音楽): 嵯峨治彦

mom's Sweet meat sauce

作/演出/出演(ダンス): 櫻井ヒロ
出演(音楽): 嵯峨治彦

2023
12/26 (火) 15:00

開場 14:30
上演時間 50分前後、アフタートーク 20分前後

入場無料

※直接会場にお越しください。

〒684-0033 鳥取県境港市上道町 3000
TEL 0859-47-1099
<https://lib.city.sakaiminato.tottori.jp/>

境港市民図書館
(みなとテラス内)



12/27 (水) 19:30

開場 19:00
上演時間 50分前後、アフタートーク 20分前後

入場無料(投げ銭制)

※直接会場にお越しください。

〒683-0065 鳥取県米子市万能町 167
<https://yonago.mycl.net/shop/00000078385/>

BOOK&CAFE SUGISHIMA
(杉島書店)



公演に関するお問い合わせ
micelle.contact@gmail.com

詳しくは
micelle HP、SNSにて
最新情報をご覧ください↓



ホームページ



X(旧Twitter)

セカンドライフ YEAH!

ふるさとを探す
母の作る甘いミートソース

連綿と続く生死の海をとぶらふ

母の生活の手伝いのために札幌と米子を年に2,3回行き来するようになって3年近くになる。米子は母の故郷だ。

横浜で生まれ育ち、現在は札幌に住んでいる。米子にはこれまであまり来ることができなかったが、来るべき日に備え第二の故郷づくりを始めた。この間は本屋を巡ったり、少し足を伸ばして島根の美保神社にも行ってみた。美保神社には3人くらいの巫女さんがいて、そのうち特に踊りの上手な巫女さんが1人いると、知人が言っていた。

母の作るミートソーススパゲティは甘い。甘すぎるのでいつもタバスコは欠かせない。

母がいなくなったら、このスパゲティの味がわからなくなるのだろうか。

わからなくなったらまたその味を思い出すことができるだろうか。

わからない、嗚呼わからない。

人々の生活史を軸に、日々の営みの中に潜むダンスと音楽、バーバルとノンバーバルと超高速で往復するダンスと馬頭琴のセッション。ダンサーの櫻井の言葉を介したダンスの作品制作は2016年ごろから長野まつもと演劇祭や、札幌シアター ZOO ダンスクリエーションなど様々な場所で上演を重ねてきました。ふだん札幌市で活躍する3人ですが、今回ひょんなことから米子、境港で公演させていただきます。コンテンポラリーダンスって、ふだんあまり馴染みがないかもしれませんが、楽しめていただけるといいなと思います。もともとが札幌の本屋さんで公演した作品を、図書館まわりの本屋さんで今回は公演しますので、私たちは特に違和感がないです。鳥取の地で、私たちの舞台をご覧いただくことで、札幌発の作品の魅力を皆様と分かち合えればいいなと思っています。



櫻井ヒロ Hiro Sakurai

(ダンサー、振付家、放課後児童支援員)
コンタクト・インプロビゼーションユニット micelle 主宰、Hokkaido Artists Union Studies 共同代表。主催公演を中心に、岩名雅記、C.I.co、Monochrome Circus、Mei Kuang Li などのダンスアーティストと連携し、招聘公演や共同制作などを精力的に行っている。山田せつ子「そしてなるほどここにいる」、「Dancer(B)ecoming」、砂連尾 理「しっぽまいるー」、「The home dance」ほかでダンサーとして出演。2019年 札幌市民芸術祭 奨励賞受賞
<https://micelle.jimdofree.com/>



嵯峨治彦 Haruhiko Saga

モンゴルの弦楽器「馬頭琴」と、ホーミー等の「喉歌」を演奏。ゴビの馬頭琴奏者Y.ネルグイ(モンゴル国第一文化功労者)から後継指名。野花南(w/嵯峨孝子)、RAUMA(w/あらひろこ)、タルバガン(w/等々力政彦)、おおたか静流と ASIAN WINGS ほか様々な音楽ユニットでも活動。松任谷由実、鼓童、川井憲次ほか参加作多数。ダンス作品では、東海林靖志との「Improvisation」ツアー、櫻井幸絵・平原慎太郎演出「地獄変」、きたまり演出「棲家」(京都)、平原慎太郎・大森弥子「よるねよるこいよる」、櫻井ヒロ「Runaway」、河野千晶「Samsara」山田せつ子「Rhapsody」(ソウル)ほかで音楽を担当。
<https://sagaharuhiko.com>



桑原和彦 Kazuhiko Kuwahara

横浜市出身。札幌住 16 年目。今公演で企画制作を担当。日本大学芸術学部演劇学科舞台演出専攻科卒。卒業制作の舞台で学部長賞受賞。北海道の劇場で事業を行っている。主催公演の対応のほかワークショップ、セミナー、シンポジウムの企画制作を行う。日本文化政策学会会員。国内初の公共劇場付属劇団である兵庫県立ビッコロ劇団の文芸演出セクションに約 7 年在職した。

公演終了後、アフタートークを行います。出演：櫻井ヒロ、嵯峨治彦、桑原和彦